



Roma, 26 settembre - 2 ottobre 2022
(con il patrocinio di Roma Capitale e della RAI)

EVENTO DEL 28 SETTEMBRE PRESSO PARCO FAO (VIA TIBERIO IMPERATORE)
Dalle ore 18 fino al tramonto ed oltre:

PROGRAMMA

- **MOSTRA DI OPERE FOTOGRAFICHE, PITTORICHE, AUDIOVISIVE E ALTRO**, di studenti delle Scuole Superiori, di cittadini e frequentatori dei Servizi di Salute Mentale del Municipio VIII.
- **Ore 18.00: premiazione dei vincitori del concorso espressivo "Ro-Mens: prevenire disagio giovanile, isolamento ed esclusione"**, cui hanno partecipato alcune scuole secondarie di secondo grado del Municipio VIII. Verranno presentate al pubblico le opere vincitrici

A seguire:

- **"TALK INTERATTIVO"** con **Marco Ubertini**, in arte **"HUBE"**, in origine writer, poi autore musicale e rapper con il gruppo Brokenspeakers e successivamente scrittore ed autore, ed **Alessia Gatta**, direttrice e coreografa della (Ritmi sotterranei) contemporary dance company, Regista e coreografa dello spettacolo "Crolli" (del quale è autore ed interprete lo stesso **Marco Ubertini**) che ha debuttato al Teatro Brancaccio, e con condivisione di alcune produzioni artistici da loro create.

Si parte dal percorso di vita ed artistico di **HUBE** per arrivare alla costruzione di "Crolli":

"In un tempo sospeso, un viaggiatore abita uno territorio dalle anonime origini, un rifugio immaginario che diviene luogo per la sopravvivenza. In un intimo flusso di coscienza, si interroga sulla natura del suo sentire con la mente e con il corpo, si rivolge ad una indefinita interlocutrice, mostrandosi onnisciente sugli avvenimenti passati, presenti, futuri... In questa storia, ogni evento è inatteso e contemporaneamente atteso."

- **Performance esito del laboratorio Teatro senza ruolo.** Regia: Luigi Morra
"Sogni fatti, mai fatti, da fare, raccontati o inventati. A pochi metri da un treno in partenza, tra animali e personaggi improbabili che arrivano da luoghi lontani e profondi, aspettiamo. Aspettiamo che succeda qualcosa. La performance si presenta come un momento di cantiere creativo aperto al pubblico, frutto di un processo iniziato con uno studio dei testi di Beckett, poi approdato a una dimensione di racconti proposti dai partecipanti al laboratorio."

Teatro senza ruolo è un laboratorio condotto da Luigi Morra inserito nel progetto POLO PSI, promosso da Sanità di Frontiera con il sostegno di Fondazione TIM. Il percorso incontra la collaborazione di ASL Roma 2 con cui partecipa al festival della salute mentale RO.MENS.

- **"Sogno"**: performance di danza acrobatica aerea di **Martina Giuliani**